

**Bildunterschriften und Bildnachweise zur
Ausstellung „Sisi – unverstanden & unsterblich“**

20.12.2026 bis 20.6.2027

Bitte beachten Sie, dass Sie die Fotos nur für Presse Zwecke benutzen dürfen, d. h. zur Berichterstattung über das Historische Museum der Pfalz. Der Abdruck der unten aufgeführten Bilder ist kostenfrei, sofern Sie die jeweiligen Bildnachweise mitführen.

Bitte senden Sie ein Belegexemplar an das Historische Museum der Pfalz in Speyer.

Historisches Museum der Pfalz Speyer

Medien- und Öffentlichkeitsarbeit

Domplatz 4, 67346 Speyer

Telefon 06232-13 25 14, Telefax 06232-13 25 40

E-Mail: kommunikation@museum.speyer.de

www.museum.speyer.de

1.		Ausstellungsplakat.jpg Plakat zur Ausstellung „Sisi – unverstanden & unsterblich“. Gestaltung basiert auf dem Porträt der Kaiserin, das der Fotograf Emil Rabending 1867 anfertigte. <u>Bildnachweis:</u> Foto: Emil Rabending (1867), Sammlung Petra Herzberg. Gestaltung: L.-M. Malek
2.		Schuh_Sisi_Ledermuseum.jpg Weißer Lederschuh mit Perlen-Applikation aus dem Besitz von Kaiserin Elisabeth. Leihgeber ist das Deutsche Ledermuseum in Offenbach am Main. <u>Bildnachweis:</u> © Deutsches Ledermuseum, C. Perl-Appl.

3.		Portraetgemaelde_Kaiser_Franz Josef.jpg Dieses Ölgemälde von Kaiser Franz Joseph I. schuf um 1854 ein unbekannter Künstler. <u>Bildnachweis:</u> Öl/Lw, 1854, Künstler unbekannt Wien Museum Inv.-Nr. 53669, CC BY 4.0, Foto: Birgit und Peter Kainz, Wien Museum (https://sammlung.wienmuseum.at/objekt/136289/)
4.		Portraetgemaelde_Kaiserin_Elisabeth.jpg Dieses Ölgemälde von Kaiserin Elisabeth schuf um 1854 ein unbekannter Künstler. <u>Bildnachweis:</u> Öl/Lw, 1854, Künstler unbekannt Wien Museum Inv.-Nr. 53670, CC BY 4.0, Foto: Birgit und Peter Kainz, Wien Museum (https://sammlung.wienmuseum.at/objekt/136285/)
5.		Oelgemaelde_Kaiserin_Elisabeth_auf_Avolo.jpg Das 1876 entstandene Ölgemälde von Wilhelm Richter zeigt Kaiserin Elisabeth auf ihrem Pferd Avolo. <u>Bildnachweis:</u> Öl/Lw., 1876, Wilhelm Richter ©Hungarian National Museum Public Collection Centre
6.		Rekonstruktion_Reitkleid_Kaiserin_Elisabeth.jpg Rekonstruktion des schwarzen Reitkleides mit Pelzbesatz, das Sisi auf dem Ölgemälde „Kaiserin Elisabeth auf ihrem Pferd Avolo“ trägt. <u>Bildnachweis:</u> Rekonstruktion von Czédly Mónika (www.delia.hu), Foto: Szoboszlai Krisztina ©Hungarian National Museum Public Collection Centre

7.



Kaiserin_Elisabeth_Fotografie_Hund.jpg

Emil Rabending, Fotografie der Kaiserin Elisabeth (1837–1898) mit ihrem Hund Horseguard, um 1865.

Bildnachweis:

Foto: Emil Rabending (1865), Sammlung Petra Herzberg.